

—開催にあたって—

近年、子どもたちが凧をあげる光景を見かけることはきわめてまれになってしまいましたが、少し前の時代には田んぼや川原などで一心に凧糸をあやつる姿が見られたものでした。山形県内での凧は江戸時代の末頃には庶民の間に広がり、それぞれの地域で地元に着した形で発達をとげました。その種類は30ほどを数え、現在まで大切に保存・継承されているものもあります。隠明寺凧もそのような伝統凧のひとつです。

当館では、昭和49年度の催し物展「凧絵展」、昭和52年度の巡回展「凧絵展」、昭和58年度の「やまがたの玩具展」などで県内の伝統凧を取り上げました。その後だいが間が開きましたが、平成17年度に県内の代表的な伝統凧の現状について調査を行いました。その際、隠明寺凧保存会の五十嵐俊之氏にもお話をうかがいました。それを契機として、復元されている隠明寺凧の全点と関係資料を寄贈していただくこととなった次第です。

本展は、復元されている隠明寺凧の全点と関連資料を展示し、多くの皆さまに、その優れた技法と芸術性を味わっていただくというものです。また今後県内の伝統凧についてさらに調査を進め、まとまった展示を行うための端緒としたいと思います。本展をとおして、多くの皆様に郷土に受け継がれる伝統凧や伝統玩具についての関心を高めていただければ幸いです。

手塩にかけた作品と関連資料をご寄贈くださり、展示にあたってご指導いただいた隠明寺凧保存会の五十嵐俊之氏、並びに調査にご協力いただいた県内各地で伝統凧を継承されている関係者の皆さまに厚くお礼を申し上げます。

平成20年1月

山形県立博物館長 阿部 寛



製作状況 五十嵐俊之氏

展示資料一覧

角凧（格子組凧）10本組・6本糸目

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1 渡辺綱羅生門鬼退治 | わたなべのつならしやもんおにたいじ |
| 2 頼光酒呑童子退治 | らいこうしゅてんどうじたいじ |
| 3 西南戦争 | せいなんせんそう |
| 4 般若 | はんや |
| 5 薦 | つた |
| 6 軍配金時 | ぐんぱいきんとき |
| 7 福助 | ふくすけ |
| 8 豆まき金時 | まめまききんとき |
| 9 神功皇后三韓征伐 | じんこうこうごうさんかんせいぼつ |

角凧（格子組凧）7本組・4本糸目

- | | |
|-------------|-------------|
| 10 桃太郎 | ももたろう |
| 11 市松格子に日の出 | いちまつごうしにひので |
| 12 鞍馬山大天狗 | くらまやまおおてんぐ |
| 13 波に日の出 | なみにひので |
| 14 坂田金時 | さかたきんとき |
| 15 達磨 | だるま |
| 16 お多福と松茸 | おたふくとまつたけ |
| 17 日の出に舞鶴 | ひのでにまいづる |
| 18 舌出し三番叟 | しただしさんばそう |



桃太郎

角凧（格子組凧）6本組・3本糸目

- | | |
|-----------|-------------|
| 19 八幡太郎義家 | はちまんたろうよしいえ |
| 20 鬼若丸鯉退治 | おにわかまるこいたいじ |
| 21 坂田金時 | さかたきんとき |

角凧（1枚凧）5本組・4本糸目

- | | |
|-----------|-----------|
| 22 加藤清正 | かとうきよまさ |
| カスベ凧 | |
| 23 山姥 | やまんば |
| 24 牡丹 | ぼたん |
| 25 御最前 | ごひいき |
| 26 牛若丸 | うしわかまる |
| 27 弁慶 | べんけい |
| 28 お多福と松茸 | おたふくとまつたけ |
| 奴凧 | |
| 29 新莊 | しんじょう |



牛若丸

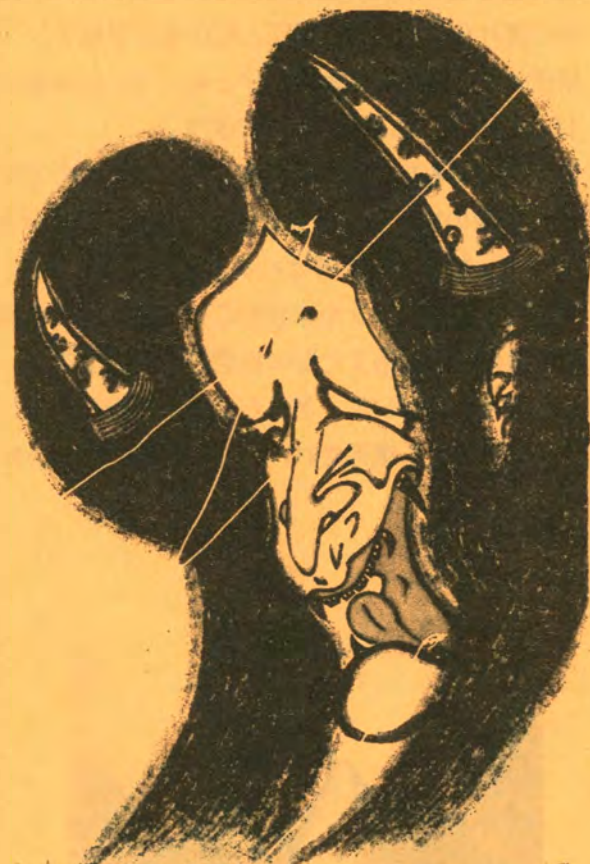
展示解説会

1月5日（土）・1月27日（日）
2月17日（日）

各回とも午後1時30分から学芸員による解説を行います。

新春企画展

おん みょう じ だ こ
隠明寺凧



般若

2008.1.5 ~ 2.17

山形県立博物館

ミュージアム 新発見やまがた
魅せます！ ふるさとの宝もの

隠明寺凧とは

- ・山形県を代表する伝統凧のひとつです。
- ・明治10年頃（今から130年ほど前）、旧新庄藩士だった隠明寺勇象によって作り始められました。
- ・絵柄と彩色は江戸錦絵凧と似ているといわれ、狩野派の流れをくむ見事な構図と彩色をもちます。
- ・新庄の冬の強風にも耐え、子どもたちにも容易にあげられるように工夫されています。
- ・伝統凧は地名をとって呼ばれることが多いのですが、勇象の技と心に敬意をはらった地元の人びとによって、姓をとって呼ばれるようになりました。
- ・隠明寺勇象が彫った版木がのこっており、12点が山形県の有形民俗文化財に指定されています。
- ・この版木に基づいて、あらたな版木が復刻され、技法・彩色なども復元され、大切に継承されています。

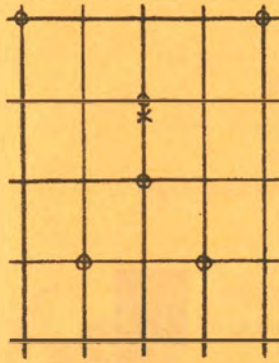


隠明寺 勇象

隠明寺凧の種類

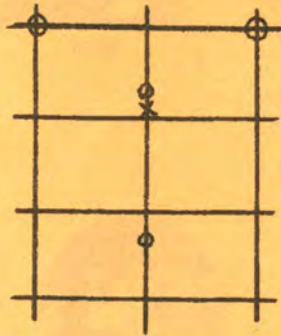
(○印：糸目位置 ×印：糸目中心)

角凧（格子組）10本組6本糸目



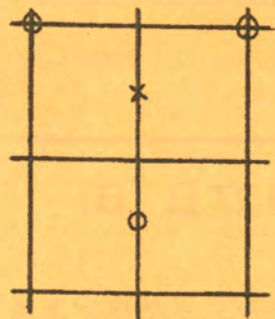
渡辺綱羅生門鬼退治

角凧（格子組）7本組4本糸目



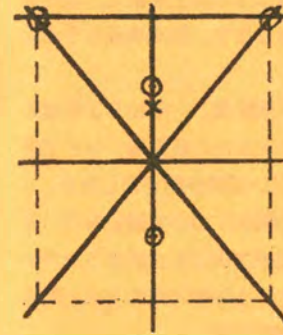
市松格子に日の出

角凧（格子組）6本組3本糸目



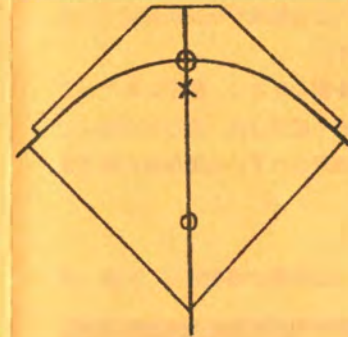
鬼若丸鯉退治

角凧（一枚凧）5本組4本糸目



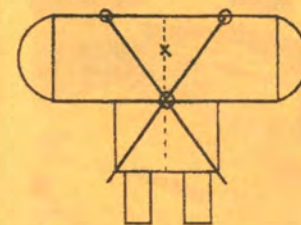
加藤清正

カスベ凧



御殿展

奴凧



新庄